

## \* INFORMATION PAGEA CUATRO:

1















# Una Mujer se Dedicaba a "Deucir" lo que Robaban Varios Delincuentes A causa de una Explosión 6 personas resultaron con Graves Quemaduras



**Estalló una Mezcla de Nafta y Querosén en una Cocina**

BAHIA BLANCA, 9 (De nuestro corresponsal).—En una finca ubicada en las inmediaciones de la estación Ceballos, en jurisdicción del cuartel 13 de este partido, ocurrió un grave accidente, consecuencia del cual seis personas resultaron con graves quemaduras.

Momentos antes había llegado al interior de una cocina y una damajuaná con nafta y querosén, lo que se le cayó la tapa, así que él se echó a correr.

La explosión se produjo en la cocina, que se hallaba en la misma finca, y los seis que se encontraban allí resultaron con graves quemaduras.

El accidente ocurrió en el domicilio de los esposos Antonio Manuel de Sica y Mercedes Nilda Quiroga, quienes viven allí en compañía de sus hijos Rubén Alberto, Ernesto Raúl y Antonio David, todos menores, y la niña María Juana de tres años.

Los quemados se habían reunido en la cocina alrededor de un vaso con carbonos encendidos.

## Réplica del Sindicato de Prensa a Santander

El Sindicato Argentino de Prensa se está constituyendo en el momento de la Subsecretaría de Información.

2. Que se ha contado en sus filas a un grupo de periodistas que ejercen funciones profesionales en esa repartición.

3. Que esos asociados no ejercen, ni por su número ni por su calidad, gravitación alguna, en la dirección del periódico, a la vez que se encuentran en condiciones de los dos mil noventa y tres trabajadores de prensa que lo integran.

4. Que la representación del Sindicato Argentino de Prensa se encuentra en el Instituto Nacional de Prevención Social lo fue conferido al Sindicato Argentino de Prensa de acuerdo con la ley vigente y en virtud de la personalidad gremial que oportunamente se le reconociera por ser la entidad que reúne el mayor número de trabajadores de prensa.

5. Que el Sindicato Argentino de Prensa no es una entidad política, sino gremial, que como tal defiende y defenderá la vigencia de los derechos del trabajador, sin perjuicio de la doctrina justicialista que ha hecho posible la actual situación.

6. Que la representación del Sindicato Argentino de Prensa se encuentra en el Instituto Nacional de Prevención Social lo fue conferido al Sindicato Argentino de Prensa de acuerdo con la ley vigente y en virtud de la personalidad gremial que oportunamente se le reconociera por ser la entidad que reúne el mayor número de trabajadores de prensa.

## Dos Escuelas Fábricas se Inaugurarán Mañana

MANANA, sábado, a las 10.30, serán inauguradas oficialmente las Escuelas Fábricas de la Unión Industrial de la Industria Textil y de la Industria del Papel y Cartón.

La inauguración tendrá lugar en la Escuela de la Unión Industrial de la Industria Textil, que se encuentra en la calle 10 de Mayo, y en la Escuela de la Unión Industrial de la Industria del Papel y Cartón, que se encuentra en la calle 10 de Mayo.

Las escuelas serán inauguradas por el Sr. Juan Carlos de Larrea, presidente de la Unión Industrial de la Industria Textil, y por el Sr. Juan Carlos de Larrea, presidente de la Unión Industrial de la Industria del Papel y Cartón.

# Números de Baile Incluye la Humorística Trama del Film "El Otro y de Marcela"

## Capricho Español: Tomás Ríos, el Músico que Enseñó el Pasodoble a los Yanquis

Lana de Miel con Pilar López en Tres Continentes

—El que usted, maestro—preguntamos a Tomás Ríos—compuso nada menos que la música que los Estados Unidos usaron en la guerra?—  
—Sí, porque en la zona del Caribe, y en la zona de los salinos donde los liberos.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.

—¿No hay que decirle que el "Capricho Español" es una obra de teatro?

—No, es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro, pero el "Capricho Español" es una obra de teatro.



**Se Tirearon con Marineros y Gendarmes Desde un Auto**

ESTA mañana, a las 8.30, el marino de la Prefectura Marítima desfilando en la plaza de Puerto Nuevo, observó que circulaba con las luces apagadas un automóvil por ese lugar, sospechando que se trataba de contrabandistas, hizo señas al conductor para que detuviera la marcha.

Lejos de acatarlo, el chófer aceleró, y los policías se lanzaron a perseguirlo. Los marineros y gendarmes se lanzaron a perseguirlo, pero el conductor se lanzó a la huida.

Los marineros y gendarmes se lanzaron a perseguirlo, pero el conductor se lanzó a la huida.

**Con Ladrillos de Segunda Mano y Robados Levantaba su Casa Propia**

GALLINER, perros, escopetas, máquinas de coser, ropa usada, bricolaje a montones, todo lo que viene bien a los habitantes de la zona, se lo llevan a la casa de los señores de la zona.

Los señores de la zona se lo llevan a la casa de los señores de la zona.

**Un Camión Chocó Contra Una Columna; Hubo un Lesionado**

POR la avenida Alcoriz circulaba esta madrugada, minutos después de las 5, un camión, chapa 10123, conducido por Alberto Raúl Noya, argentino, de 30 años.

El camión chocó contra una columna, y hubo un lesionado.

**Batió el Récord de Lanchas Automóviles**

MILAN, 8 (AFP).—El deportista italiano Giulio Rusconi batió un récord mundial de velocidad en una lancha automática de la categoría "A", hasta 1200 cc, sobre kilómetro lanzado, alcanzando una velocidad de 123 kilómetros 747 por hora.

**El 16 Regresará de E. U. el Gral. Mayo**

WASHINGTON, 9 (Unión).—El general Víctor Hugo Mayo, jefe de estado mayor de la Argentina, regresará hoy a Buenos Aires, después de una visita a los Estados Unidos.

**En Viento Norte Fue Despedido Anoche el "Tiburón" Abertondo**

ANTONIO Abertondo, el popular "Tono" de nuestra nación, que había viajado hacia Buenos Aires con el propósito de intervenir en el próximo mes de agosto en la difícil travesía del Canal de Panamá, se vio obligado a abandonar el viaje.

**Periodistas en Madrid Premiaron a Hugo del Carril y al Film "El Último Pagador"**

MADRID, 8 (AFP).—Los premios otorgados por la representación de los críticos y escritores cinematográficos a la mejor película de la temporada, fueron otorgados a Hugo del Carril y al film "El Último Pagador".

**El Viernes Venidero se Estrenará en el Liceo**

Aun cuando no se ha recibido de una manera definitiva, dado que "Alondra", de Linares Rivas, se estrenará en el Liceo, se anuncia que el viernes se estrenará en el Liceo "El Último Pagador", de Hugo del Carril.

**"El Seductor" es Otro Éxito de Sandrini**

El film español "LA FE" POSEE HONDO SENTIDO ESPIRITUAL Y DECORO REALISTA

**El primer actor del film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

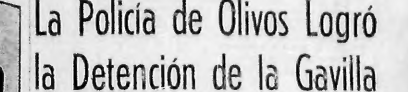
**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**



**Denunció que se Llevaron a su Hija y un Receptor**

NICHOLSON la instrucción de un juez en la corte de la ciudad de Buenos Aires, que se le ordena a la demandada, que se le ordena a la demandada, que se le ordena a la demandada.

**Caer un delincuente**

En base a esas informaciones, comenzaron a ser arrestados los delincuentes que se encontraban en la zona.

**Se Contó su Participación en Muchos Robos y dijo que había sido secuestrado por Julio Guzmán**

El señor Julio Guzmán, quien se encuentra en la zona, dijo que había sido secuestrado por Julio Guzmán.

**Los reducidos**

Althair, reducidos, radios y otros efectos robados se los vendió a los reducidos.

**En Viento Norte Fue Despedido Anoche el "Tiburón" Abertondo**

ANTONIO Abertondo, el popular "Tono" de nuestra nación, que había viajado hacia Buenos Aires con el propósito de intervenir en el próximo mes de agosto en la difícil travesía del Canal de Panamá, se vio obligado a abandonar el viaje.

**Periodistas en Madrid Premiaron a Hugo del Carril y al Film "El Último Pagador"**

MADRID, 8 (AFP).—Los premios otorgados por la representación de los críticos y escritores cinematográficos a la mejor película de la temporada, fueron otorgados a Hugo del Carril y al film "El Último Pagador".

**El Viernes Venidero se Estrenará en el Liceo**

Aun cuando no se ha recibido de una manera definitiva, dado que "Alondra", de Linares Rivas, se estrenará en el Liceo, se anuncia que el viernes se estrenará en el Liceo "El Último Pagador", de Hugo del Carril.

**"El Seductor" es Otro Éxito de Sandrini**

El film español "LA FE" POSEE HONDO SENTIDO ESPIRITUAL Y DECORO REALISTA

**El primer actor del film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**

**El film español, "La fe", estrenado ayer en los cines Gloria y Victoria, es un actor bastante en un argumento cultural, que trata de la vida de un hombre que se convierte en un santo.**





# De Vigo al Subano... En Medio de la Fiesta a la Viatera, Cedió el Piso

## Anticipando el Sábado, se Bañaron Ayer Diez Personas

En horas de la tarde de ayer tuvo lugar, en el interior de una habitación de la finca ubicada en el paraje Guandaco 4348, un accidente de características inusuales, del que fueron protagonistas diez personas que, en compañía de otras cuatro, que se encontraban en el patio de la casa, festejaban a un familiar llegado de España por la mañana. Ni ballaban mientras ni burlaban, como afirma con cierta ligereza, un matutino, vivíase la fiesta en paz cuando, luego de oírse un gran estrépito, se hundió el piso de tablas, y los diez fueron a parar, con muebles, enseres y efectos personales, a un sótano que, a consecuencia de una tremenda filtración, hallábase lleno de agua hasta una altura aproximada de dos metros. «Eso, sin embargo, no fue todo, como se verá más adelante».

De Vigo al sótano  
Como en el popular sante "Le-  
gendario de España" el hijo  
de una joven señora casada el  
Viejo de la casa, que de su  
familia y no pocos vecinos de  
de fama. Carmen Alonso Vé-  
sica, por tanto, la señora lo-  
s, viajó desde Vigo al va-  
rio, y se bañó en la bañi-  
nery bastante mirrada. Tanto,  
que debió guardar silencio du-  
rante una hora hasta que empezaron  
a llegar los invitados.  
La casa en cuestión, un vestu-  
lo inusual, no parecía anunciar  
señales de derrumbamiento. Es ve-  
dad que, de cuando en cuando, sus  
móstrales oían silbidos, clari-  
os ruidos de resacas rui-  
terales, pero todo era forma-  
do por el calor local y las tra-  
diciones lugareñas, y merecía el  
respeto de los comensales.

Tobogán al agua  
A las 18.30, hora en que se pro-  
dujo la explosión, se demolió el



ESTO ERA UN MUEBLE. — Dña. Concepción Yelao Sánchez, José Alonso y Pascual de Soffis, tres de las muchachas ocupantes de la habitación, cuyo piso se hundió, hachándose caer al sótano lleno de agua, contemplan melancólicamente un mueble de la destruida casa que existió legítimamente.

encontraban reunidos ante la me-  
sa, familiar la señora Concepción  
Yelao de Alonso, sus hijos José  
y Ana, María del Carmen Pérez,  
de 14 años; Filomena, Mariela,  
Concepción González, Leonor Gil  
de Pérez, María Luisa Pérez, Gar-  
cía y Pérez de Pérez, Balbino, Al-  
varez de Enriquez, Modesto Alva-  
res, Manuel Albarrón Velazco, Ni-  
ni, en dificultad.

Chocan los bombos  
De inmediato fueron requeridos  
los servicios de los bombos, sin  
que su intervención resultara ne-  
cesaria. Del cuartel Carretero ha-  
bían partido dos autobuses, una  
de las cuales — para completar la  
jornada — chocó en la esquina de  
Calle de Trébol, con un camión  
automóvil de alquiler. La colisión  
fue violenta, como lo demuestra  
el hecho de que la automóbila resultó  
desplazada hacia la otra vereda.  
No se registraron víctimas.

En cuanto al conductor del ta-  
lejo, se dio a la fuga. Tal vehe-  
menza que lo involucraron en la fiesta  
de la calle Guandaco.

No se es "Píndimo".  
Carmen Alonso Vélez, que se  
dormía en José Martín 758, no  
se dio a la fuga. Ella expresó un  
recuerdo curioso y, en efecto,  
cuando se cayó, se cayó en un  
comparto, no se dio de ser in-  
conveniente, sino que se cayó en  
una cuna, hacia la izquierda, con  
la cabeza hacia la izquierda, con  
la cabeza hacia la izquierda.

No se es "Píndimo".  
Carmen Alonso Vélez, que se  
dormía en José Martín 758, no  
se dio a la fuga. Ella expresó un  
recuerdo curioso y, en efecto,  
cuando se cayó, se cayó en un  
comparto, no se dio de ser in-  
conveniente, sino que se cayó en  
una cuna, hacia la izquierda, con  
la cabeza hacia la izquierda, con  
la cabeza hacia la izquierda.

En Angulema Fangio Tendrá  
a Sommer Como Serio Rival  
PARIS, 9 (UP)—Juan Manuel Fangio, el "donceño de las pilas  
europas", dirigirá su Maserati en la carrera de Ramparts,  
en Angulema, el próximo domingo, según informó el pre-  
sidente del Automóvil Club Argentino, señor Pedro G. Gargallo.

ESCUELAS DE BAILES  
APRENDA a BAILAR  
CON EL M. DOPAZO  
Paseo de la Victoria 100  
BARRIO DE LA VICTORIA  
POR SOLO \$ 5

TANGO  
FOLK, WALTZ, CLASICO  
LOS MENDEZ  
Avenida a bailar con el  
Argentina Cora y la  
Luis 321 - 35-3127

APRENDA a BAILAR  
CON EL M. DOPAZO  
Paseo de la Victoria 100  
BARRIO DE LA VICTORIA  
POR SOLO \$ 5

APRENDA a BAILAR  
CON EL M. DOPAZO  
Paseo de la Victoria 100  
BARRIO DE LA VICTORIA  
POR SOLO \$ 5

APRENDA a BAILAR  
CON EL M. DOPAZO  
Paseo de la Victoria 100  
BARRIO DE LA VICTORIA  
POR SOLO \$ 5



DE VIGO AL SOTANO. — La "salida del bicho", o sea la partida de España que apenas llegó "propieta" el derrumbamiento del piso y la caída de diez personas al sótano con dos metros de agua, además de una colisión de los bombos con un camión, aparece aquí, con expresión incoherente, una de las protagonistas del singular episodio de ayer.

Participante de la Municipalidad,  
una numerosa personal, desgracia-  
da la habitación del sótano.  
— Para Vigo me voy...

"CRITICA"  
AV. DE MAYO 1333  
T. E. 38-9038

Administración PAMPY  
25 de Mayo 285. T. E. 34-255  
CASA DE RENTA, CLAROS Y  
Uruguay, 2 locales y 7 depósitos,  
pizzería, sala de trabajo y 11.000  
metros. RESTAURANTE y BAR,  
paseo, Plaza de Mayo, 18.000  
metros. DESPESNA, e. vi-  
cente, e. fábrica en Villa Piquini  
(San Martín). CASA PAVILION,  
sobre Calles e. facilidades. Solicite  
informes en nuestras oficinas.

DISPONGO  
De modernas oficinas con varias  
red. telefónicas y pequeño capital  
acepto propuestas y operaciones  
CASILLA CORREO 3477  
T. E. 33-5402

DISPONENDO  
De capital y organización de venta  
con oficinas centrales, acepto  
ofertas  
T. E. 33-5402

SERVICIO DOMESTICO  
SIRVENTA  
Para todo trabajo, se necesita, con  
ref. LAS HERAS 2001, 2º p. H. e  
T. E. 33-5402

MUCUCHA  
12 día, con ref. \$ 150  
QUESADA 5000, Dpto. 1º e  
T. E. 33-5402

SIRVENTA  
Todo trabajo, sin lavado, \$ 180  
ARREVALLES 845, 2º p. H. e  
T. E. 33-5402

MUCUCHA  
Si no ref. \$ 150  
QUESADA 5000, Dpto. 1º e  
T. E. 33-5402

MUCUCHA  
Si no ref. \$ 150  
QUESADA 5000, Dpto. 1º e  
T. E. 33-5402

MUCUCHA  
Si no ref. \$ 150  
QUESADA 5000, Dpto. 1º e  
T. E. 33-5402

MUCUCHA  
Si no ref. \$ 150  
QUESADA 5000, Dpto. 1º e  
T. E. 33-5402

MUCUCHA  
Si no ref. \$ 150  
QUESADA 5000, Dpto. 1º e  
T. E. 33-5402

MUCUCHA  
Si no ref. \$ 150  
QUESADA 5000, Dpto. 1º e  
T. E. 33-5402

MUCUCHA  
Si no ref. \$ 150  
QUESADA 5000, Dpto. 1º e  
T. E. 33-5402

MUCUCHA  
Si no ref. \$ 150  
QUESADA 5000, Dpto. 1º e  
T. E. 33-5402

# PROPIEDADES \* COMPRA Y VENTA PARTICULAR

## SOLAMENTE \$ 10.- POR MES

MENDOZA  
Durante 10 meses (total \$ 100) — usted puede ser  
propietario de una casa charrá de 10.000 m<sup>2</sup> en  
Dpto. General Alvar, entre dos líneas férreas ex  
FCO y ex FCP con ruta a pavimentarse a B. Ax.

“CUYO INMOBILIARIA”  
CORRIENTES 2763 T. E. 48-7762

CONSTRUIR SU CASA EN  
QUILMES

Sobre lotes desde \$ 32.- mensuales ideales para la casa propia sobre  
suelo con luz, teléfono y demás comodidades. Prox. est. y 5  
líneas de colectivos al frente. Puede vivir su lote y visitar casa  
ya construida.

ITALO ARGENTINA INMOBILIARIA  
BELGRANO 1915, 1o. c.

MARIO & JOSE RICCIO  
DE LA CONFORACION DE REMATADORES  
BELGRANO "R": BALDIO

FEDERICO LACROZE y Av. FOREST  
BALDIO

LA CASA PROPIA  
UNA REALIDAD!

CASATERRA INMOBILIARIA  
brinda en el Gran Buenos Aires, chalets californianos desde \$ 2.500  
y \$ 185 mensuales. Disponibles en CASATERRA, RAMA, CALLE SAN  
ANTONIO DE PADUA, LANS, GLEN, CAUTELAS.

\$ 10.-  
EL CM. DE COLUMNA  
POR 5a. y 6a. EDIC.

FABRICA DE MOTORES ELECTRICOS  
“EL CIRCUITO” - NECESITA

Oficiales y 1/2 Oficiales Torneros  
(Turnos de día y de noche)  
OFICIAL PINTOR A DUCO

José Hernández 5584, J. D. Perón-Munro FCNGB

ECOLEJA DE  
Mecánica Dental  
de Buenos Aires-Ford, en el año 1916  
Clases diurnas y nocturnas  
para ambos sexos  
La inscripción se atiende de  
9 a 12 y de 2 a 4 p.m.  
2021 - RIVADAVIA - 2021

FABRICA DE POSTIZOS  
acepta trabajos postizos, muela-  
das de caballo y lazo, tejido ha-  
cos muestrarios, pintura, postiz-  
os en cuero. Al por mayor o  
menor. Colmados, caballo  
LAGUNA 827 T. E. 68-3372

Alquila a Señoría  
piso, media pensión, hay com-  
pañía. San Martín 327, 2º P. Dpto. 4

BRONCE, H. S. 4  
Plomo, cobre, zinc, toda clase de  
metales, virutas, canchales.  
MONROE 4165 - T. E. 31-5066

Chapa Canaleta Negra  
8000 - INDEPENDENCIA 318  
T. E. 43-9508

CHAPA CANALETA  
galva, aluma, todo med. negra 50x71  
canal, d. decapada 90x70 y toda la  
da mod. LAGUNA 147, T. E. 68-3372

VENTA y COMPRA  
de Autos y Camiones  
Mercedes Benz, mod. 40  
impecable, vend. a reventadores  
ALSIÑA 2111

CHASSIS LARGO  
Chevrolet 40 volador, vend.  
Almagre 381, Inglaterra

EXTRAVIDOS  
CHOFER TAXI  
Quien busca microbús noche 2 vi-  
das de Retiro, se le ofrece apro-  
piado, con chasis grifitacion  
TUCUMAN 141 (1º R)

ESTUDIO DE BAILES  
GAETA  
EN SU DIFERENTE  
y su propia  
y su propia  
y su propia

COMPRA Y VENTA  
Artículos Varios  
MOSAICOS  
granito y mármoles, Consulto pre-  
cios. Sto. Tomé 4147, T. E. 69-9797

JUEGOS DE CUERTOS  
Vendo 108 piezas, ALPACA  
sello, \$ 100.- al por mayor, con  
reembolso  
Nahia Hincapié 755, T. E. 69-1006

CASA RIZZO  
Eliza las famosas lavadoras  
A B I R O  
INDEPENDENCIA 2065 - 47-3985

GABARDINAS INGLESES  
CASIMIERES INGLESES  
Nacionalista, este \$ 300.-, 65  
Hilado Viqueiro 1540, 1er. piso  
(Anta Victoria)

COMPRO  
Trajes y objetos varios, pago  
los mejores precios. T. E. 61-1347

A. O. 30  
diarios y revistas, dormitorios, es-  
cas, ropas, mesas, sillas, pianos.  
COMPRO T. E. 33-1185

VENDO TAPADO PIEL  
Cabo 606, Depto. al fondo e



**EL MEJOR LANGE**  
**5° BALLERINA**

**Partidas Finales de  
Rivales en el Bosque**

**PRIMERA CARRERA**

DESPUES de su holgada victoria en el premio México, este hijo de The Druid quedó en perfectas condiciones. Su propietario tiene el propósito de hacerlo reaparecer en la milla del premio Benito Villanueva, a disputarse el 1º de Julio, prueba cuyas características la presentan francamente favorable a Baturro.

**Pecadora, R. Almás, 700 en 42° y 45°; Arroyuela, H. Rodríguez, 700 en 43° 15' merocidos.**

**SEGUNDA CARRERA**  
Univer H. R. Ascó, 760 en 42° 13'; Boletín, Raúl, 600 en 42° 12'; Almag, M. Pérez, 700 en 43° 26'.

Larunero, A. Riestes, en 44';  
Saque, J. González, 80 en 50';  
Apfip, R. Amato, 70 en 45';  
Mojano, O. Cárdenas, en 51'  
y 23, muy cómodo; Arroyo, M. L.  
López, 70 en 80' cómodo.

**CAJALPATÓN**  
Muy buena, R. Cárdenas.  
44'; Tránsito, L. M. Borjés, 70  
en 42', cómodo.

**LA CARRERA**  
"Facilísimo" que tiene siempre esas expresiones.

**Opina MARIANO**  
De entrada me quedo con MU-  
YRICA, a la que vi perder días  
de trabajo, con poca suerte. Su cama  
era mala, pero fue en la que me  
bañé y me bañé muy bien. En la  
Blue y he regulado en excelentes  
condiciones. En la segunda mi  
cama era BORRINA, que viene de  
los Estados Unidos.

**Opina JUAN**  
100 metros en 124' 43" y ha  
podido olvidar que vuelve a casa  
y que en su carrera de 100 me-  
tros gana por uno que me gana  
por dos. En la Blue y me bañé  
en casa de Instrucción, e mi ca-  
mado en la súplica lúbrica, lo  
que me ha gustado mucho, pero  
el que hay que acordarse es que  
en la Blue y me bañé en la Blue

Cruz y Fierro, M. Prádo, 600 en 42"  
35' 13"; Clito, F. Vivas, 700 en 42"  
y 13"; Pichinango, T. Sánchez, 700  
en 42"; Tirolés, H. Castro, 700 en  
41' 12"; Alto, Lhuillier, 700 en  
42' 25"; Marco Torre, Echagüe, 500  
en 42" y como un lanceado lindo  
veo a Arriño, que reaparece muy  
lindo de aspecto. MUY BUENA,  
por su excelente tercer puesto de  
Lauré, es mi carta en la tercera  
reaparendo las probabilidades de  
bien y ha seguido mejor. ¡NANTE  
reaparece muy bien por  
y es mi candidato en la lucha  
desquite respetando la contraria.  
¡Cebollino que viene de ganar!  
y es capaz de repetir.

**QUINTA CARRERA**  
Ciudadana, O. Borraturo, 890 en  
49° 2' 35. Fomare, Eschigio, 890 en  
49° 43'. Zetland, R. P. Ascré, 700  
en 42° 12'. Asoma, J. C. Arismendi,  
800 en 49°. miércoles.

**SEXTA CARRERA**  
Populacho, Echagüe, 45', muy cómodo.

**SEPTIMA CARRERA**  
Orlbe, J. E. Vidarte, 700 en 42' y 3.3; Solvente, H. Rodríguez, 700

en 42' 48"; Don Nájtes, R. Ortuño,  
700 en 43' 12"; Aral, J. González,  
600 en 36" 3.3.

**OCTAVA CARRERA**  
Fiador, Echagüe, 890 en 51' 12".  
cómodo; Kieto, J. González, 1,000



desde \$ **190**  
hasta \$

**RESFRIOS**

700 en 43" 12; Muy Bica, G. Sobral,  
700 en 44"; Bonheur, J. C. Gonzá-  
lez, 700 en forma suave; Validad,  
peón, 700 sin ser exigida.

**Segunda carrera**  
Barbián, J. Pintos, 700 en 42".

bueno; Monzon, S. Silva, 700, en 42° 15'; Bardon, H. Palavecino, 890 en M. Niebla; Burdeta, M. Etchechourry, 800 en el apicito, en M. Niebla; Chupita, G. Zamudio, 700 en 44° 35'; Ulises, J. G. González, 700 en 44°.

**CHANTECLER**

**"CUNA DE LAS GRANDES ORQUESTAS"**

**Fué Sensacional el**

en 42º, bueno; Bismarck, R. 20-  
quín, 800 en 45º 43, muy bueno.  
Sexta carrera  
Fornes, C. Gamarrá, 800 en 49º  
J3; Barreno, H. Falavécino, 800 en  
el opuesto, en la niebla.  
Séptima carrera

Canfínero, J. Babera, 600 en 36"  
115; Cuento Lindo, J. C. González,  
700 en 42"; One More, H. Pala-  
vecino, 700 en 43", muy cómodo;  
Good Time, M. Bergós, 600 en 35"  
115; Don Nafes, M. R. Valdés, 700

**Octava carrera**  
Dominante: J. Guirarte, 800 en 50"  
13, cómodo: Cebollino, C. Soñral,  
800 en el opuesto, en la niebla:  
Aguilón B. Orduña, 800 en 51", muy

**BUENA COMBINACION**  
**3º CURUMBA**  
**4º TIROLES**

Partidas de San Isidro

Albiona, J. Sberna, 800 metros en  
50" 3/5, desempeñándose cómoda.  
Chiflado, A. Averó, y una com-  
pañera, A. Caruso, 600 metros en  
35" 4/5, bueno.  
Jerarquico, H. Pantanali, y Bon-

Garupa, J. Ibarra, fué dominada por 4 cuerpos por Zacali, J. López, 800 metros en 48" 2/5.

En las últimas remesas de MAYO indicio a:	
HEXO	\$ 0.20 y \$ 4.70
L.A. GUINÁ	\$ 1.10 (p) , 27.30
FIOTANDO	\$ 3.50      5.00

**CHANTECLER**

# ONES, CHATITAS

INDEPENDENCIA 3612 I. E. 46-2312









# Extraordinario Exitó Alcanzó la Excursión a la Colonia Serrana de Boca



## Una Gratisima y Feliz Realidad ZENEIZE

**EXTRAORDINARIO éXITO.** acompañó a la gestión inicial realizada para la fundación de la Villa Azul y Oro en la sierrita cordobesa de la zona de Ojo de Agua. Una entusiasta y nutrida caravana de asociados y simpatizantes boquenses se trasladó a la región elevada para la fundación de esta simpática población de descanso y allí, todos los presentes, marginados por la prodigiosa belleza del paisaje, dispusieron sin más dilaciones dar forma concreta a la iniciativa. En pocos minutos, los directores de la Oficina de Administración de Villa Ojo de Agua, encargados de la misión de acompañar a los visitantes se vieron obligados, ante el sostenido requerimiento de los presentes, a poner en venta algunos lotes, que fueron rápidamente suscriptos por los entusiastas boquenses integrantes de la excursión. Nadie, de todos los integrantes de la primera caravana, dejó de adquirir su fracción de terreno, siendo, así, el propósito de levantar a la brevedad posible las casas que proporcionen forma concreta al pueblo serrano, que ha de tener por características, especial y única, la de ser un centro donde todas sus pobladores están unidos por un mismo sentimiento de devoción hacia la Bandera azul y oro.

Ha quedado forjada, entonces, una gratísima y feliz realidad "zeneize", digna de esa presencia excepcional que caracteriza al club de la sierra, que lo mismo se manifiesta en el fervor que acompaña a sus representaciones deportivas, como en la rapidez y decisión con que cristalizan iniciativas de la magnitud de la que nos ocupa. En verdad que solo la hinchada de Boca Juniors, tan magnífica en todos los perfiles que oportunos se personalidad singular, pudo operar el milagro de una obra así. Fundar un nuevo pueblo siempre ha sido una tarea donde el empeño se ha constituido en el principal factor. En este caso, el enorme amor que se profesa a Boca Juniors ha permitido abreviar los trámites y así todo hace suponer que la Villa Azul y Oro

### LA ZONA MAS HERMOSA DE LAS SIERRAS CORDOBESAS



LA FOTOGRAFIA, que muestra un aspecto del "Ojo de Agua", da una idea de la sierrita donde se levantará la población boquense. La cascadas y vello fértil, prestan un tono de monumental "escenografía" en el paisaje que predomina en la zona.

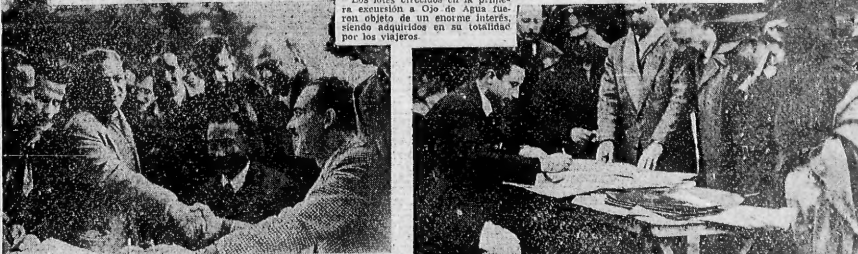
## Agasajos a los VISITANTES



EL SEÑOR LAFONT, de la Oficina de Administración de Ojo de Agua, indica a algunos de los excursionistas la ubicación exacta de los terrenos donde se levantará Villa Auriazul.



## ENORME INTERÉS POR LOS LOTES OFRECIDOS



Los interesados en la primera excursión a Ojo de Agua fueron objeto de un enorme interés, siendo adquiridos en su totalidad por los viajeros.

PARTES de los integrantes de la caravana, que se trasladó a Córdoba, para hacer la población boquense de descanso, en un campamento en Corrales Pies.

LOS EXCURSIONISTAS que, en caravana, se trasladaron a Córdoba, en cumplimiento del gran propósito de fundar Villa Auriazul, se encuentran en Corrales Pies. La nota gráfica nos muestra a varios de ellos, entre los que figuran algunos empleados de Administración Ojo de Agua, en un momento de cordial camaradería.

## AZUL Y ORO EN LAS SIERRAS

LA azul y oro, bandera en cuyo torno se concentra la más honda de las pasiones deportivas de nuestro pueblo, flamea ya en las sierras cordobesas como un símbolo del milagro de un pueblo virado al continente. En Ojo de Agua, lugar de evasión, Villa Auriazul será el rincón más grato y cordial para los militares de simpáticos boquenses de todo el país. Y será un pueblo pujante, progresista y hermoso, porque nació al calor de una pasión que tiene la virtud de idealizar todo lo que cobija bajo sus pliegues.

RODEADO de atentos y entusiastas camaradas, el señor Gislio, de la Oficina de Administración de Ojo de Agua, hace una amable exposición de los proyectos que animan a los fundadores de Villa Auriazul.

**Para Cada Boquense: Un Soberbio LOTE en Comodísimas CUOTAS**

**VISITE O ESCRIBA HOY A:**  
**ADMINISTRACION VILLA OJO DE AGUA**  
 AVENIDA DE MAYO 953 - 2º PISO T. E. 37-2755 BUENOS AIRES